

OLIMPUS Z JĘZYKA POLSKIEGO

Nauczyciele języka polskiego serdecznie zapraszają uczniów do udziału w Olimpusie z języka polskiego. Konkurs sprawdza wiedzę uczniów w zakresie czytania ze zrozumieniem, nauki o języku i literatury.

Olimpiada Olimpus w sesji wiosennej z języka polskiego przeznaczona jest dla uczniów klas IV-VIII szkoły podstawowej oraz I-IV liceum ogólnokształcącego i ma zasięg ogólnopolski. Test olimpiady składa się z 30 pytań i podanych do nich 4 odpowiedzi.

W testach z sesji wiosennej **jedna odpowiedź, dwie, trzy lub wszystkie** mogą być **poprawne**. Także może zdarzyć się tak, że **żadna** z odpowiedzi **nie będzie poprawna**.

Najbliższa ogólnopolska olimpiada przedmiotowa z języka polskiego zostanie przeprowadzona **18 marca 2024 r. (poniedziałek)**.

Olimpus jest **konkurem płatnym** (wpisowe 15 zł).

Zgłoszenia do olimpiady (wraz z opłatą) przyjmuje do **21-02-2024r. (środa)** p. Adam Grelowski sala nr 23.

Szczegóły znajdziecie w **regulaminie** <https://www.olimpus.edu.pl/sesja-wiosenna/regulamin>

i instrukcji <https://www.olimpus.edu.pl/sesja-wiosenna/instrukcja>

Zakres tematyczny:

Liceum ogólnokształcące: KLASA 1

1. Czytanie tekstu literackiego lub nieliterackiego ze zrozumieniem.
2. Epoka i teksty z epoki:
 - Renesans (Jan Kochanowski: "Pieśń II, ks. pierwsze", "Pieśń XXIV ks. wtóre", "Treny: IX, X, XI, XIX", "Odprawa posłów greckich");

- zakres szkoły podstawowej
- renesans - nazwa epoki, najważniejsze pojęcia: antropocentryzm, reformacja, humanizm
- renesansowy humanizm w pieśniach
- tren jako gatunek,
- "Treny" jako cykl poetycki
- kompozycja "Trenów"
- "Odprawa posłów greckich" jako tragedia na wzór antyczny

3. Kształcenie językowe:

- zakres szkoły podstawowej
- znaki i ich rodzaje
- elementy komunikacji językowej
- oficjalna i nieoficjalna odmiana języka
- pojęcie retoryki
- wiedza z zakresu fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni
- podstawowe zasady ortografii i interpunkcji

Liceum ogólnokształcące: KLASA 2

1. Czytanie tekstu literackiego lub nieliterackiego ze zrozumieniem.

2. Epoka i teksty z epoki:

- Romantyzm (J. Słowacki "Kordian", "Rozłączenie"; C. K. Norwid "Bema pamięci żałobny rapsod", Z. Krasiński "Nie-Boska komedia")

- zakres klasy 1 liceum ogólnokształcącego
- romantyzm - ramy czasowe, charakterystyka, główne idee i hasła epoki, gatunki literatury romantycznej
- dramat romantyczny
- winkelriedyzm
- bohater romantyczny
- miłość romantyczna
- koncepcja poezji i poety
- rewolucja

3. Kształcenie językowe:

- zakres klasy 1 liceum ogólnokształcącego
- znaki i ich rodzaje
- elementy komunikacji językowej
- funkcje języka
- style językowe
- perswazja i manipulacja
- wiedza z zakresu fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni
- podstawowe zasady ortografii i interpunkcji
-

Liceum ogólnokształcące: KLASA 3

1. Czytanie tekstu literackiego lub nieliterackiego ze zrozumieniem.

2. Epoka i teksty z epoki:

- Dwudziestolecie międzywojenne (S. Żeromski "Przedwiośnie", J. Tuwim "Do krytyków", J. Lechoń "Herostrates", M. Pawlikowska-Jasnorzewska - wybrane utwory ze zbioru "Pocałunki")

- zakres klasy 2 liceum ogólnokształcącego
- dwudziestolecie międzywojenne - nazwa, ramy czasowe, charakterystyka epoki
- Skamander - okoliczności powstania, przedstawiciele, model działania twórczego
- wizja niepodległej Polski w „Przedwiośniu”

3. Kształcenie językowe:

- zakres klasy 2 liceum ogólnokształcącego
- znaki i ich rodzaje
- elementy komunikacji językowej
- funkcje języka
- style językowe
- stylizacje językowe
- relacje znaczeniowe i formalne między wyrazami (antonimia, synonimia, homonimia, polisemia)
- wiedza z zakresu fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni
- podstawowe zasady ortografii i interpunkcji
-

Liceum ogólnokształcące: KLASA 4

1. Czytanie tekstu literackiego lub nieliterackiego ze zrozumieniem.

2. Test historyczno-literacki sprawdzający wiedzę o epokach i znajomość lektur obowiązkowych na egzaminie maturalnym w 2024 roku:

- starożytność (antykwizm i Biblia)
- średniowiecze, renesans, barok, oświecenie
- romantyzm, pozytywizm
- Młoda Polska, 20-lecie międzywojenne, literatura wojny i okupacji