

## Zadania z języka polskiego dla klas IAP, IAG. Cz.11

(19.05 – 26.05.2020r.)

Klasa IAP

### **Temat: Powtórzenie wiadomości o literaturze i kulturze baroku.**

Proszę o przypomnienie (bez konieczności sporządzania notatki) najważniejszych informacji i utworów reprezentujących literaturę i kulturę baroku wg tematów poświęconych tej epoce.

### **Temat: Wprowadzenie do literatury i kultury oświecenia.**

Informacje wstępne o literaturze i kulturze oświecenia możemy uporządkować wg punktów:

1. Nazwa, charakter i daty ramowe epoki
2. Geneza, tło historyczne.  
Europa: rewolucja francuska, pierwsza Encyklopedia, (s.240 – 241) Polska: reformy państwa, Collegium Nobilium, Szkoła Rycerska, Komisja Edukacji Narodowej, Konstytucja 3 Maja, Teatr Narodowy, Stanisław Staszic, Ignacy Krasicki (242 – 243, 255).
3. Poglądy filozoficzne: John Locke, Immanuel Kant, Kartezjusz, Wolter, (s.245)
4. Nurty oświecenia:
  - a) klasycystyczny  
- pojęcia klasycyzmu oświeceniowego: klasycyzm, racjonalizm, empiryzm, deizm, ateizm, libertynizm, „Monitor”, „Zabawy Przyjemne i Pożyteczne”, satyra, bajka, oda, Pałac Na Wodzie w Łazienkach Królewskich, Belotto zw. Canalettem, Antonio Canova (244 -246, 252-253), Jacques Louis David „Portret małżonków Lavoisier” s. 250-253),
  - b) sentymentalny, Jean Jacques Rousseau, Franciszek Karpiński, Puławy, sielanki,
  - c) rokoko (mniejsze znaczenie, raczej estetyczne, malarstwo dekoracyjne np. Jean Honore Fragonard, Antoine Watteau, Jean Pierre Norblin 247, 253).

Klasa IAG

## **Temat: Oda pt. „Balon” Adama Naruszewicza poetycką ilustracją oświeceniowego racjonalizmu.**

Proszę o opracowanie tematu wg następujących wskazówek:

1. Przypomnienie podstawowych informacji nt. ody jako gatunku literackiego (s. 240),
2. Geneza utworu
  - pierwszy lot balonem nad Warszawą jako inspiracja,
  - usilne starania współpracowników króla Stanisława Augusta Poniatowskiego reformowania państwa w czasie stopniowego podupadania suwerenności państwa; pobudzenie świadomości obywatelskiej i patriotycznej społeczeństwa, w tym szlachciców-sarmatów; racjonalizm jako narzędzie kształtowania nowoczesnej świadomości obywatelskiej i patriotycznej;
3. Próba analizy i interpretacji utworu wg kolejności: sytuacja liryczna, język, forma. Należy zwrócić uwagę na podniosłość wypowiedzi oraz pochwałę potęgi rozumu, dzięki któremu „mężny Sarmata” może sprawić, by „łódka szlachetna” (alegoria ojczyzny) mogła odzyskać traconą wolność.

## **Temat: Literatura w służbie obywateli i ojczyzny. Ignacy Krasicki „Hymn do miłości ojczyzny”.**

Proszę o opracowanie tematu wg następujących wskazówek:

1. Przypomnienie podstawowych informacji nt. Ignacego Krasickiego (s. 241),
2. Przypomnienie podstawowych informacji nt. hymnu jako gatunku literackiego,
3. Geneza utworu (s. 241),
4. Próba analizy i interpretacji wg ustalonego porządku.

Powodzenia!