

## Zadania z języka polskiego dla klas IAP, IAG. Cz.10

(12.05 – 18.05.2020r.)

### Klasa IAP

#### **Temat: Moliere – mistrz francuskiej komedii**

Proszę o zapoznanie się z informacjami na temat życia i twórczości Moliera (s. 191 podręcznika) oraz genezy, tematyki, typów zastosowanego komizmu oraz interpretacji komedii pt. „Skąpiec” (s. 192, 196, 197, 198 podręcznika). Następnie proszę sporządzić notatkę na temat Moliera i tematyki „Skąpca”. To dobry wstęp do lektury całego utworu (proszę o zapoznanie się z całym tekstem, nie tylko z fragmentami w podręczniku).

#### **Temat: „Skąpiec” Moliera przykładem barokowej komedii.**

Po przeczytaniu utworu proszę sporządzić plan wydarzeń oraz charakterystyki postaci: Harpagona, Elizy i Kleanta. Proszę również o próbę wyjaśnienia (pomocne będą wskazówki zamieszczone w podręczniku) na czym polega komizm postaci zastosowany w „Skąpcu”.

### Klasa IAG

#### **Temat: Powtórzenie wiadomości o literaturze i kulturze baroku.**

Proszę o przypomnienie (bez konieczności sporządzania notatki) najważniejszych informacji i utworów reprezentujących literaturę i kulturę baroku wg tematów poświęconych tej epoce.

#### **Temat: Wprowadzenie do literatury i kultury oświecenia.**

Informacje wstępne o literaturze i kulturze oświecenia możemy uporządkować wg punktów:

1. Nazwa, charakter i daty ramowe epoki
2. Geneza, tło historyczne.  
Europa: rewolucja francuska, pierwsza Encyklopedia, Polska: reformy państwa, Collegium Nobilium, Szkoła Rycerska, Komisja Edukacji Narodowej, Konstytucja 3 Maja, Teatr Narodowy, Stanisław Staszic, Ignacy Krasicki.

3. Poglądy filozoficzne: John Locke, Kartezjusz, Wolter,
4. Nurty oświecenia:
  - a) klasycystyczny
    - pojęcia klasycyzmu oświeceniowego: klasycyzm, racjonalizm, empiryzm, deizm, ateizm, libertynizm, „Monitor”, „Zabawy Przyjemne i Pożyteczne”, satyra, bajka, oda, Pałac Na Wodzie w Łazienkach Królewskich, Belotto zw. Canalettem, Antonio Canova
  - b) sentymentalny, Jean Jacques Rousseau, Franciszek Karpiński, Puławy, sielanki
  - c) rokoko (mniejsze znaczenie, raczej estetyczne, malarstwo dekoracyjne np. Jean Honore Fragonard, Antoine Watteau, Jean Pierre Norblin).

Proszę zapoznać się z informacjami zamieszczonymi w podręczniku 232-238, 241, 242, 244, 249, 250, 252-3.

## **IAG WIEDZA O KULTURZE**

Uwaga: proszę uczniów, którzy mieli na ukończeniu projekty z wiedzy o kulturze o przesłanie mi drogą mailową informacji o stanie ich przygotowania. Można również przesłać skany/zdjęcia materiałów zgromadzonych, bądź opracowanych jako plansze, ilustracje itp., będące np. częścią prezentacji.

### **Temat: Wybitni przedstawiciele sztuki współczesnej**

Wykorzystując informacje zawarte w podręczniku proszę o opracowanie notatek charakteryzujących twórczość artystów: Magdalena Abakanowicz (s. 57), Mirosław Bałka (s. 57), Roman Opałka (s. 43), Wilhelm Sasnal (s.43), Frida Kahlo ( s.37), Jackson Pollock (s. 38). Notatki proszę przesłać na mój adres mailowy, podobnie jak notatki z języka polskiego do 18.05.2020r.

Powodzenia!

Robert Cieślak